

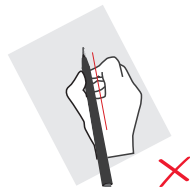
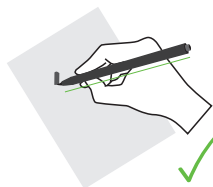


Brush lettering

NAUČ SE POUŽÍVAT ŠTĚTCOVÝ HROT

1. Jak správně držet liner UNI PIN?

Nelepší způsob držení je takzvaný špetkový úchop, kdy palec liner drží, prostředníček podpírá a ukazováček je položen lehce shora. Liner držíš vždy šikmo ke kreslicí ploše po celou dobu psaní. Zajišťuješ tak lepší kontrolu a konzistentní stopu.

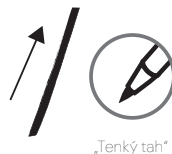


2. Široký a tenký tah

Při psaní štětčovým hrotem vytvoříš široký tah tím, že liner víc nakloníš směrem dolů a lehce na něj zatlačíš. Díky tomu využiješ celou plochu štětčového hrotu. A naopak, pokud chceš psát tenkým tahem, snížíš tlak na liner a nakloníš ho směrem nahoru. Při této technice píšeš jen špičkou hrotu.



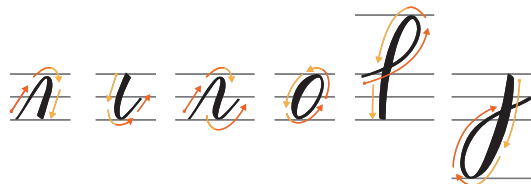
„Široký tah“



„Tenký tah“

3. Základní linie

Procvičuj psaní tenkých a širokých tahů a hraj si změnou úhlů držení a tlaku na liner. Jakmile zvládneš základní techniku, můžeš začít psát linie a proměnlivou šířkou tahu. A nakonec pro tebe nebude problém napsat všechna písmena abecedy.



Podívej se na základní tahy písmena „a“ a zkus je procvičovat:



Tipy a rady

1. Vrstvením světle a tmavě šedého lineru vytvoříš zajímavé písmo s hloubkou (podívej se na tutoriál s efekty). Sépiovým linerem dodáš vintage vzhled.
2. S extra jemným štětčovým hrotem můžeš vytvářet nádherné kaligrafické písmo, které kombinuje extrémně tenké a velmi široké tahy.
3. Buď trpělivý! Zvládnutí techniky nějaký čas zabere. Důležité je časté procvičování. Ale jakmile ji jednou zvládneš, můžeš se přesunout k složitějším projektům.



Efekty

DODEJ PÍSMU ŽIVOT POMOCÍ EFEKTŮ

1. Efekt obrysu

Vytvářej dynamické písmo přidáním obrysu. Zde jsme zvolili odsazený obrys slova „Drawing!“. Ale obrys může být tvořen také tečkami, vzorem nebo barevným gradientem. Ale můžeš klidně udělat široký obrys, který je přímo na obrysu vlastního písma.

Udržet stejně široký obrys kolem celého písma, to je výzva!

Drawing!



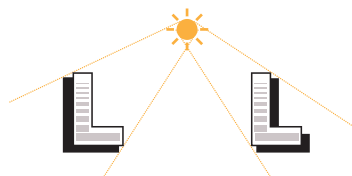
Tečky

Vzor

Barevný
přechod

Výplň

LETTERING



2. Efekt vrženého stínu

Dodej svému písmu hloubku pomocí vrženého stínu. Písmo s tímto 3D efektem vypadá velmi efektně.

Určení světelného zdroje ti pomůže správně vizualizovat kam má stín dopadat. Aby to fungovalo vyber si zdroj světla a duplikuj každé písmeno pod úhlem dopadu světla. My jsme použili plný stín v černé barvě, ale klidně ho můžeš udělat tečkovaný, šrafovaný nebo v jakémkoliv vzoru.

Buď kreativní!

Tipy a rady

- Pro jednotný vzhled písma a k procvičování základních tahů používej linery s kalibrovaným hrotem.
- Linery se štětčovým hrotem jsou vhodné pro písmo, kde se střídá šířka tahu.
- Používej pravítko na rovná písmena a linky. Ze začátku procvičuj na čtverečkovaném nebo tečkovaném papíře.
- Pro efekt vrženého stínu je vhodné používat pauzovací papír, díky kterému přesně obkreslíš tvar písma.



Ø 0.5

Ø 0.9

Ø 1.2

Brush
BR

Brush
BR

Brush
BR

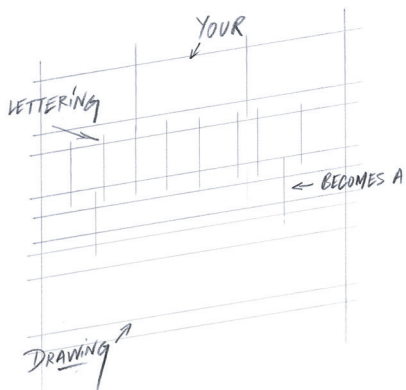
Brush
BR

Extra fine
brush
EFB

Mechanical
pencil
Ø 0.5
HB

Kompozice

JAK NA SPRÁVNOU KOMPOZICI



1. Mřížka

Na kreslení základní mřížky kompozice použij mikrotužku Shalaku S. Každá linka bude vodítkem pro umístění písmen a slov. Pro slova s rovnoměrně rozmístěnými písmeny vytvoř rámečky, do kterých jednotlivá písmena napíšeš. Výsledek bude tak pravidelnější.

2. Lettering

Naskicuj písmena a slova do jednotlivých rámečků.



3. Dekorace

Doplň dekorativní prvky, které se hodí ke stylu písma.

Tipy a rady

- Pro moderní a dynamický vzhled míchej různé velikosti a styly písma. Používej různé efekty (jak jsi se naučil na předchozí stránce) a zkoušej i další písma, patkové (serif) a bezpatkové (sans-serif).



Sans-serif

Serif

- Používej pravítko na rovná písmena a linky. Procvičuj na čtverečkováném nebo tečkovaném papíře, hlavně na začátku ti to pomůže udržet velikosti a proporce písma i kompozice.

